

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA - PRESIDENTE

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
PRESIDENTE	PROFA. DRA. MANUELLA MARIANNA CARVALHO RODRIGUES DE ANDRADE	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
História da Arte, da Arquitetura, da Cidade da Pré-história à Idade Média.		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	O candidato pode apresentar um panorama do período histórico do ponto, consentindo e possibilitando de aprofundamento e um intervalo histórico vinculado ao período citado. O Domínio perpassa também: - uso das terminologias adequadas; - domínio das principais características (cidade, arte, arquitetura); - as plantas ou desenhos arquitetônicos (plantas e cortes) e o desenho de cidade; - citar as principais obras; - relacionar o tempo histórico do ponto a realidade atual.	
2. Contextualização	Inter-relacionar a configuração geográfica atual e a configuração do referido período em estudo, demonstrando as relações e influências entre as culturas.	
3. Sequência lógica	A sequência lógica na prova necessariamente ser cronológica, mas é imprescindível ter sentido no raciocínio, expondo clareza e objetividade ao assunto tratado.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Evitar gírias e uso de linguagem Uso de vocabulário técnico Uso correto da língua portuguesa. Explicar termos novos/ desconhecidos aos alunos	

ASSINATURAS:

Arapiraca - AL, 04 de 06 de 2018.


Presidente



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO
CAMPUS A. C. SIMÕES

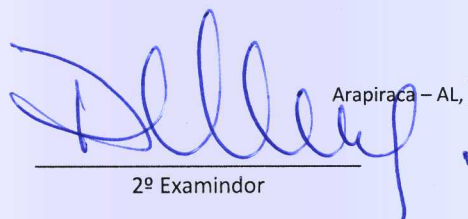
EDITAL Nº 42 DE 25 DE ABRIL DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 27/04/2018
Campus Arapiraca/Arapiraca
13 - Teoria e História da Arquitetura

B7

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA – 2º EXAMINADOR

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
2º Examinador (a)	PROFA. MSc. DENISE LAGES VIEIRA DA SILVA	IFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
HISTÓRIA DA ARTE, DA ARQUITETURA E DA CIDADE: DA PRÉ-HISTÓRIA À IDADE MÉDIA.		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	• APRESENTAR UM PANORAMA GERAL DO INTERVALO HISTÓRICO DO PONTO OU O APROFUNDAMENTO DE UM PERÍODO ESPECÍFICO ELENCAO DENTRO DO TEMA SORTEADO. • APRESENTAR TERMINOLOGIAS ADEQUADAS, CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS DAS CIDADES E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, DESENHOS DE ARQUITETURA, CITAR PRINCIPAIS OBRAS E AUTORES. • RELACIONAR O PERÍODO HISTÓRICO COM A ATUALIDADE.	
2. Contextualização	INTER-RELACIONAR A CONFIGURAÇÃO GEOGRÁFICA ATUAL COM A DO REFERIDO PERÍODO EM ESTUDO, DEMONSTRANDO AS CONEXÕES E INFLUÊNCIAS ENTRE AS CULTURAS.	
3. Sequência lógica	MANTER UMA COERÊNCIA NÃO NECESSARIAMENTE COM UMA SEQUÊNCIA CRONOLÓGICA, MAS TRAZENDO UM RACIOCÍNIO NA EXPOSIÇÃO COM CLAREZA E OBJETIVIDADE NO ASSUNTO TRATADO, COM INTERLIGAÇÕES ENTRE OS PERÍODOS.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	• EVITAR VÍCIOS DE LINGUAGENS, GÍRIAS • UTILIZAR VOCABULÁRIO TÉCNICO • FAZER USO CORRETO DA LÍNGUA PORTUGUESA. • ESCLARECER TERMOS NOVOS P/ALUNOS.	

ASSINATURAS:


2º Examinador

Arapiraca – AL, 04 de junho de 2018.